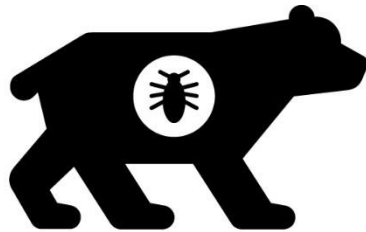


Bestuursverslag 2025



stichting Luis in de Pels

1. Inleiding

Dit is het bestuursverslag over het jaar 2025 van de Stichting Luis in de Pels. De jaarrekening en dit document vormen samen het jaarverslag.

De laatste jaren heeft het bestuur zich beijverd om de aanvragen in aantal en variëteit te laten toenemen. De cijfers over 2025 laten zien dat dit lukt. Dankzij de overheveling van een overschot uit voorgaande jaren is ook een recordbedrag aan financiering toegekend.

Ook de kwaliteit van de aanvragen heeft zich in positieve zin ontwikkeld. Het bestuur is verheugd over deze progressie op meerdere vlakken. Het bewijst dat het mediafonds de Luis in de Pels een belangrijke functie vervult in het Haagse medialandschap.

Het bestuur heeft in het verslagjaar twee nieuwe leden kunnen aantrekken: Annette van Soest (journalist, podcastmaker) en Anouk Bouten (fotojournalist). Het doel om de samenstelling van het bestuur diverser en de gemiddelde leeftijd lager te krijgen, is met hun komst zeer gediend.

De Stichting Luis in de Pels heeft als doel het versterken van onafhankelijke lokale en regionale journalistiek in Den Haag en directe omgeving. Journalisten vormen een onmisbare factor in het functioneren van de samenleving doordat ze namens de burgers het openbaar bestuur, de democratische organen en de handel en wandel van bedrijven en organisaties controleren. Ze stellen vragen die door anderen niet (in het openbaar) gesteld worden en ze openbaren belangrijke informatie die anders onbekend blijft. De Luis in de Pels ondersteunt (mede) journalistieke projecten die zonder financiële hulp niet van de grond komen. De nadruk ligt op onderzoeksjournalistiek met een raakvlak naar de politiek.

Sinds twee jaar is de Luis een minimumgrens gaan hanteren voor de uurtarieven die we betalen. Dat de inkomsten voor (freelance) journalisten al jaren onder druk staan, vinden we ongewenst. Na indexering is het minimum in 2025 vastgesteld op 47,50 euro per uur.

Het afgelopen jaar heeft het bestuur een nieuw beleidsplan voor de jaren 2026 tot en met 2028 opgesteld. Dat meerjarenplan is opgebouwd met de elementen waar we voor staan (de missie), wat er de komende tijd zou moeten gebeuren (visie) en hoe we dat denken te realiseren (strategie). Verder zijn enkele uitgangspunten geformuleerd die kunnen worden gezien als een governance code. Het beleidsplan is te lezen op onze website stichtingluisindepels.nl.

Het bestuur

Peter ter Horst, voorzitter
Dick van der Meer, secretaris
Robert Oosterveen, penningmeester
Hizir Cengiz
Sanne Poot, lid namens NVJ
Annette van Soest
Anouk Bouten

Stichting Luis in de Pels

P: Kruidenschans 135, 2215 TT VOORHOUT
E: bestuur@stichtingluisindepels.nl
I: www.stichtingluisindepels.nl

2. Verslag

Het accent van de ondersteunde journalistiek ligt bij voorkeur op het openbaar bestuur, maar ook andere organisaties, instellingen en bedrijven kunnen onderwerp zijn. Luis subsidieert uitsluitend kosten die worden gemaakt voor journalistiek werk en alleen maar tijdelijk. Het bestuur besluit zonder last of ruggespraak wie er steun krijgen.

Het bestuur komt ten minste eens in de vier maanden fysiek bijeen, maar streeft ernaar binnen twee weken na indiening een besluit te nemen over een aanvraag. In sommige gevallen wordt de aanvragende partij uitgenodigd om mondeling een pitch te komen houden. Dat is in 2025 vier keer gebeurd. Ook de aanvragers zijn enthousiast over deze ontmoetingen.

Alle beschikkingen worden schriftelijk gemotiveerd. Afwijzingen gaan voor zover mogelijk vergezeld van tips om de aanvraag kansrijker te maken. Dat kan onder meer gaan om het project meer op Den Haag te oriënteren, de journalistieke aanpak te verbeteren of andere financieringsbronnen te zoeken. Bij het toekennen van subsidie kijkt het bestuur naar de redelijkheid van de beloning voor journalisten, maar ook of het opgegeven aantal uren proportioneel oogt.

Een deel van het bestuur heeft kennis gemaakt met Jeroen Laven, de nieuwe manager cultuur, inclusief media en samenleving, van de gemeente Den Haag. Bij dat gesprek waren ook de twee adviseurs mediabeleid aanwezig: Victorine Egter van Wissekerke en Juliette Jansen.

Persprij

Ter bevordering van spraakmakende journalistiek over de lokale politiek kent de stichting een jaarlijkse prijs toe voor de beste journalistieke productie op dit vlak in de regio Haaglanden. Deze Luis in de Pels-prijs is in 2025 toegekend aan Ilse Bijstra van Omroep West voor de vierdelige documentaire *De mensen van Zuidwest*. De uitreiking van het bijbehorende sculptuur van beeldend kunstenaar Charlie Hendriksen was op 20 juni in het gebouw van de Haagse Kunstkring. Op dezelfde dag is de Haagse Persprijs uitgereikt aan Hester Heite voor drie artikelen met een sociale inslag in weekkrant Den Haag Centraal. De jury voor beide onderscheidingen bestond uit voorzitter Casper Postmaa,, Ineke Bresser, Maaïke Kraaijeveld, Christiaan Weijs en Bart Zuidervaat.

3. Inkomsten en uitgaven

In 2025 hebben achttien organisaties of personen subsidie ontvangen, sommige nadat een aanvraag in 2024 is toegewezen. Zowel dat aantal als de uitgekeerde som geld is een record. Elf aanvragen zijn afgewezen omdat die volgens het bestuur niet aan de criteria voldeden. Ook dat aantal is niet eerder voorgekomen. In voorgaande jaren werden meestal twee of drie aanvragen niet gehonoreerd. Het in 2025 toegezegde bedrag is hoger dan de voor dat jaar ontvangen subsidie van de gemeente Den Haag. De gemeente heeft het bestuur toestemming gegeven om een overschot uit voorgaande jaren ter hoogte van 27.165 euro aan te wenden voor het honoreren van het grote aantal aanvragen in 2025 dat voor financiering in aanmerking kwam. Het bestuur is de gemeente hiervoor zeer erkentelijk.

De toegekende bedragen en de uitgekeerde bedragen houden in een jaar geen gelijke tred. Over het algemeen keert de stichting subsidies in twee of drie etappes uit. De laatste factuur moet vergezeld gaan van een (beknopte) evaluatie.

In het verslagjaar zijn geen niet-geoordeelde particuliere donaties ontvangen. De publieke financiering komt geheel van de gemeente Den Haag, die jaarlijks een niet-geoordeeld bedrag ter beschikking stelt. Voor 2025 is conform de aanvraag de reguliere bijdrage vastgesteld op 86.461 euro.

Gelet op de ontwikkelingen heeft het bestuur de gemeente verzocht om voor 2026 extra middelen ter beschikking te stellen, bovenop het vaste, geïndexeerde jaarlijkse bedrag. Op dat verzoek is met grote welwillendheid gereageerd.

Financiering is in 2025 met name verleend aan de volgende nieuwe aanvragers:

- **Red Pil Guy**, een samenwerking van podcast- en audiodocumentaire maker Lotte van Gaalen en theaterplatform Girls in Woods, voor een onderzoek naar de invloed van de online manosphere op de jeugd in Den Haag. Luis in de Pels heeft als een van de financiers €12.000,- beschikbaar gesteld. De driedelige podcast-serie is inmiddels te beluisteren via Spotify en Apple Podcasts.
- **Mick van Biezen**, die heeft gereconstrueerd hoe de onoverzichtelijke verbouwingssituatie op het Binnenhof tot stand kon komen. Ook was er aandacht voor verbetering van zulke processen. Publicaties zijn er geweest in Den Haag Centraal. Mick heeft hiervoor 5.000 euro gevraagd en gekregen.
- **DocHuis**, dat onder leiding van producent Julian Klop werkt aan een documentaire onder de titel Bollenboos over het gebruik van bestrijdingsmiddelen in met name het Westland en de

Bollenstreek. Als een van de financiers betaalt De Luis in de Pels uitgesmeerd over twee jaar in totaal 20.000 euro.

- **Sandra Uittenbogaart**, fotojournalist, die een boek heeft gemaakt waarin twee jaar corona in Den Haag in beeld is gebracht. Het Haags Gemeentearchief heeft een deel van de gebruikte foto's geëxposeerd in de Affiche Galerij, bij tramstation Spui. Het boek is op veel manieren in de aandacht geweest en Sandra heeft tal van lezingen gegeven en meegedaan aan dialoogsessie over de pandemie. Ze heeft er van de Luis 6.600 euro voor ontvangen.
- **Use the News**, een breed opgezet initiatief om de kloof tussen (vooral traditionele) media en jongeren te verkleinen in de strijd tegen desinformatie en polarisatie. Doelgroepen zijn lokale, regionale en nationale nieuwsmedia en jongeren. In de eerste fase is de doelgroep specifiek gericht op Den Haag. De publicatievormen zijn tekst, video, foto, graphics en podcasts. Er is inmiddels een website: NewZoom. Als een van de financiers heeft de Luis 14.900 euro toegezegd.
- **Onderzoekscollectief Spit**, een samenwerkingsverband van drie onderzoeksjournalisten, heeft financiering gekregen voor een project met als titel *De onbeheersbare dreiging van drones boven Den Haag*. Onderdeel daarvan is de analyse van een enorm databestand van geregistreerde dronevluchten in 2023 en 2024. De Luis is een van de financiers en heeft €6.860,- beschikbaar gesteld.
- **Daniel Heikens en Robin Butter**, twee fotografen die een fotoboek en een tentoonstelling voor het Haags Historisch Museum maken over de Scheveningse vreugdevuren. Ze onderzoeken hoe de traditie zich in twee oude volkswijken heeft ontwikkeld, hoe de gemeente Den Haag daarmee is omgegaan en waarom de tegenstellingen zo lastig oplosbaar waren. De expo is vertraagd doordat het museum tot in 2028 gesloten is. De Luis heeft als een van de financiers 15.000 euro toegezegd.
- **Bart Grimbergen**, die een documentaire gaat maken over het surfdrama dat in 2020 in Scheveningen plaatsvond. De documentaire gaat in op wat er is gebeurd, hoe de hulpverlening functioneerde en wat de impact is (geweest) op familie en vrienden. Als een van de financiers draagt de Luis 16.000 euro bij. In elk geval Omroep West gaat het resultaat uitzenden.
- **Stichting Siddhant** ofwel **Radio Sangam** ter financiering van de redactionele kosten die verbonden zijn aan de politieke discussieprogramma's. De zender richt zich op Indiase, Surinaamse en Hindoestaanse inwoners van Nederland. Er is €10.000,- toegekend.
- **Journalist Marcel Verreck** voor het maken van in totaal 32 afleveringen van de podcast Clubhuis. In dit wekelijks op Den Haag FM uitgezonden programma zijn Verreck en historicus Theo Bollerman op zoek gegaan naar plekken in de stad waar mensen werken aan onderlinge verbinding. Hiervoor is 15.360 euro uitgekeerd.
- **Den Haag Centraal**, die €4.000,- heeft ontvangen voor journalistiek onderzoek ten behoeve van het maken van een Vrede & Recht-krant ter gelegenheid van de Navo-top in Den Haag. Eenzelfde bedrag is beschikbaar gesteld voor het wekelijks laten maken van zogenoemde reportagecolumns door Christiaan Weijts.
- **Jon Hille en Renate van der Zee**, die een podcastserie maken over zes Haagse Heldinnen, en daarvoor €3.000,- per aflevering krijgen. Dit is min of meer een vervolg op de podcast/documentaire over Ru Paré uit 2024.