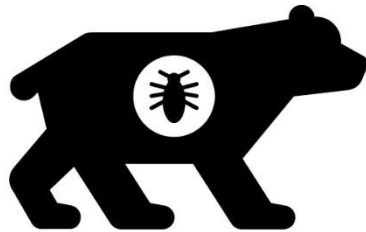


Bestuursverslag 2024



stichting Luis in de Pels

1. Inleiding

Dit is het bestuursverslag over het jaar 2024 van de Stichting Luis in de Pels, dat samen met de jaarrekening het jaarverslag vormt.

De Stichting heeft als doel het versterken van onafhankelijke lokale en regionale journalistiek in Den Haag en directe omgeving. Journalisten vormen een onmisbare factor in het functioneren van de samenleving doordat ze namens de burgers het openbaar bestuur, de democratische organen en de handel en wandel van bedrijven en organisaties controleren. Ze stellen vragen die door anderen niet (in het openbaar) gesteld worden en ze openbaren belangrijke informatie die anders onbekend blijft. De Luis in de Pels ondersteunt (mede) journalistieke projecten die zonder financiële hulp niet van de grond komen. De nadruk ligt op onderzoeksjournalistiek met een raakvlak naar de politiek.

In 2024 hebben dertien organisaties of personen subsidie ontvangen. Twee aanvragen zijn afgewezen omdat die volgens het bestuur niet aan de criteria voldeden.

Het bestuur heeft na het verslagjaar afscheid genomen van Marcia Nieuwenhuis en Hans Goslinga. Marcia vond dat ze onvoldoende tijd had om aan het bestuurswerk bij de Luis optimaal te kunnen bijdragen. Voor Hans zat de maximale termijn van twee keer drie jaar erop. Voor hen zijn in de loop van 2025 opvolgers aangetrokken.

Sinds 2022 legt het bestuur bij het toekennen van subsidies meer nadruk op het bereik van publicaties en de inspanningen om dat bereik te vergroten. Voorts besteden we meer aandacht aan de begeleiding van projecten, de evaluatie en verantwoording na afloop ervan, alsmede de tijdelijkheid van de subsidiëring door de Luis in de Pels. Een en ander resulteert in een aangepast en eenvoudiger formulier om subsidie aan te vragen.

Het bestuur is een minimumgrens gaan hanteren voor de tarieven die we betalen. Na indexering is dat in 2025 47,50 euro per uur.

In een nieuw beleidsplan tot en met 2025 zijn de missie, visie en strategie van de Luis in de Pels opnieuw geformuleerd. De stichting opereert vanuit de overtuiging dat de samenleving beter functioneert als journalisten er mede voor zorgen dat burgers, bestuurders en volksvertegenwoordigers adequaat worden geïnformeerd. Op dat punt is verbetering wenselijk. Veel belangrijke onderwerpen krijgen weinig aandacht in de journalistieke media, of pas als ze op een formele agenda komen.

Het bestuur

Peter ter Horst, voorzitter

Dick van der Meer, secretaris

Robert Oosterveen, penningmeester

Hizir Cengiz, lid

Sanne Poot, lid namens NVJ

Annette van Soest, lid sinds april 2025

Stichting Luis in de Pels

P: Kruidenschans 135, 2215 TT VOORHOUT

E: bestuur@stichtingluisindepels.nl

I: www.stichtingluisindepels.nl

2. Verslag

De Stichting Luis in de Pels beoogt onafhankelijke journalistiek in Den Haag en de regio Haaglanden te versterken door individuele journalisten, programmastichtingen en media per project financieel te ondersteunen met private en publieke middelen. Het accent van de ondersteunde journalistiek ligt bij voorkeur op het openbaar bestuur, maar ook andere organisaties, instellingen en bedrijven kunnen onderwerp zijn. De stichting subsidieert uitsluitend kosten die worden gemaakt voor journalistiek werk en alleen maar tijdelijk. Het bestuur besluit zonder last of ruggespraak wie er steun krijgen.

Het bestuur komt ten minste eens in de vier maanden fysiek bijeen, maar streeft ernaar binnen twee weken na indiening een besluit te nemen over een aanvraag. In sommige gevallen wordt de aanvrager partij uitgenodigd om mondeling een pitch te komen houden.

Alle beschikkingen worden schriftelijk gemotiveerd. Afwijzingen gaan voor zover mogelijk vergezeld van tips om de aanvraag kansrijker te maken. Bij het toekennen van subsidie kijkt het bestuur ook maar de redelijkheid van de beloning voor journalisten. De Luis vindt dat journalisten behoorlijk moeten worden betaald voor hun belangrijke werk en hanteert een minimum uurtarief. Aan een 'race-to-the-bottom' voor journalistieke tarieven doen wij niet mee.

Persprij

Ter bevordering van spraakmakende journalistiek over de lokale politiek kent de stichting een jaarlijkse prijs toe voor de beste journalistieke productie op dit vlak in de regio Haaglanden. Deze prijs is in 2024 toegekend aan Jeroen van Bergeijk voor zijn verhaal over wat er in Kijkduin (niet) gebeurde na het tumult over de komst van ongeveer honderd asielzoekers naar de badplaats in het najaar van 2023. De prijs, een sculptuur van beeldend kunstenaar Charlie Hendriksen, is op 21 juni aan Van Bergeijk uitgereikt in een afgeladen Haagse Kunstkring.

Op dit toneel zijn ook de twee andere jaarlijkse mediaprijzen uitgereikt: de algemene Haagse persprijs aan Jolina Haspels, journalist van AD Haagsche Courant, en De Flaneur aan schrijfster Yvonne Keuls. Haspels kreeg de prijs, het door Loek Bos ontworpen beeldje De Mus, voor een verhaal

over wat er in het leven van Jamel L. voorafging, voordat hij op een vroege zomerochtend in 2023 een caissière van een AH-filiaal in de Haagse binnenstad, de Roemeense Antoneta Gjukja, onverhoeds doodstak. De 92-jarige Keuls kreeg De Flaneur, een kunstwerk van Mari Hofman, voor een stuk dat zij voor NRC schreef over de discriminatie die zij als vrouw in haar werkzame leven ondervond. Het verhaal van Keuls was het sluitstuk van een serie over Grandes Dames in de kunst. De onafhankelijke jury bestond uit Casper Postmaa (voorzitter), Ineke Bresser, Maaïke Kraaijeveld, Christiaan Weijs en Bart Zuidervaat.

3. Inkomsten

In 2024 zijn geen niet-geormerkte particuliere donaties ontvangen. De publieke financiering komt van de gemeente Den Haag, die jaarlijks een niet-geormerkt bedrag ter beschikking stelt. Voor 2024 is conform de aanvraag de bijdrage vastgesteld op € 83.376,-. Een overschot ter hoogte van € uit 2023 is overgeheveld naar het verslagjaar, zodat in totaal ??? beschikbaar was.

4. Uitgaven

In het boekjaar 2024 heeft de stichting subsidie toegekend voor dertien projecten van twaalf verschillende aanvragers. Uitbetalingen gaan altijd in fasen en betreffen in veel gevallen meer dan één kalenderjaar. Twee aanvragen zijn niet gehonoreerd. Een omdat die niet voldeed aan de criteria van een journalistieke onderzoeksproductie, de ander was onvoldoende Haags. Een vooronderzoek naar het maken van een documentaire over de jeugdzorg heeft geresulteerd in de conclusie dat er een belangrijk verhaal in zit, maar degenen die eraan werkten konden het niet eens worden over de uitvoering. Het tweede deel van de toegekende subsidie is daarom niet uitgekeerd. In twee gevallen is (vooral nog) volstaan met immateriële hulp door het bestuur van de stichting.

Er is 27.165 euro minder uitgegeven aan doelbestedingen dan er beschikbaar was aan ontvangen middelen, waarvan een deel is gevormd door een overschot uit 2023 dat na een verzoek daartoe mocht worden doorgeschoven. Het aantal aanvragen is in de eerste maanden van 2025 zeer sterk toegenomen, met als gevolg dat in vier maanden al 65.000 euro aan aanvragen is gehonoreerd. Het bestuur verzoekt daarom via de geëigende weg de gemeente Den Haag om de onderuitputting van 2024 opnieuw te mogen doorschuiven naar het volgende jaar.

Subsidie is verleend aan:

- **Stichting CabaRinus** voor het maken van een videodocumentaire over het Haags Studenten Cabaret, dat is opgericht in 1952 door de latere journalist Rinus Ferdinandusse en waarvan nog drie leden in leven zijn. De documentaire zal te zien zijn op TW West en er zijn journalistieke publicaties in voorbereiding over het onderzoek. Als co-financier heeft de Luis €6.000,- beschikbaar gesteld.
- **Cor Speksnijder**, die de (oorlogs)geschiedenis van de Indische Mies Walbeehm en 'haar' onderduikers uitzoekt en vertelt. Er verschijnt een boek en er komen voorpublicaties in het voorjaar van 2025. Er is €3.000,- toegekend.
- **Zvezdana Vukojevic**, die onderzoekt hoe het Nationale Actieplan Dakloosheid in Den Haag wordt uitgevoerd, mede aan de hand van de lotgevallen van iemand die dat betreft. Als een van de financiers heeft de Luis er €15.000,- voor beschikbaar gesteld.
- **Coen Ramaer** samen met Jeroen van Raalte voor een onderzoek naar de inhuur van externen door de gemeente Den Haag. Hoewel het doel was om omvang en aard van de inhuur in kaart te brengen en er de nodige WOO-verzoeken zijn gedaan, was het resultaat een toch

ook onthullend verhaal in Den Haag Centraal dat de gemeente vrijwel geen zicht heeft op de eigen inhuur. Voor het onderzoek heeft de Luis in totaal €7.200,- beschikbaar gesteld.

- **Stichting Siddhant** ofwel **Radio Sangam** ter financiering van de redactionele kosten die verbonden zijn aan de politieke discussieprogramma's. De zender richt zich op Indiase, Surinaamse en Hindoestaanse inwoners van Nederland. Er is €10.000,- toegekend.
- **Journalist Marcel Verreck** voor het maken van de podcast Straatwijs 2050, uitgezonden op zaterdagen via Den Haag FM. In dit vervolg op de wekelijkse uitzendingen van Straatwijs besteden Verreck en historicus Theo Bollerman aandacht aan de vraag hoe Den Haag er in 2050 uit zal zien in de ogen van een grote diversiteit aan inwoners van de stad. Voor twee series van wekelijkse podcasts is in 2024 twee keer €6.400,- uitgekeerd.
- **Den Haag Centraal** voor het wekelijks laten maken van zogenoemde reportagecolumns door Christiaan Weijts. Hiervoor is €4.000,- beschikbaar gesteld.
- **Follow the Money**, dat als journalistiek platform en met medewerking van de Haagse journalist Marcel Hooft van Huysduynen onderzoek heeft gedaan naar malafide arbeidsbemiddelaars in de regio Den Haag ('migrantencowboys'). Daarvoor is €4.500,- aan financiering toegekend. De publicatie daarover is op de site van FTM verschenen.
- **Jeffrey Grouwstra en Roos Koole van Kijklab**, voor het project Mijn Moerwijk. Met een vernieuwende journalistieke aanpak, namelijk door scholieren zelf via fotografie verslag te doen over hun wijk, is geprobeerd het veelal negatieve beeld dat over Moerwijk bestaat te doorbreken. In het Fotomuseum zijn onder de titel Moerwijk Forever de resultaten tentoongesteld. De stichting heeft €5.132,- toegekend.
- **Jon Hille**, die een gezicht geeft aan de 'vergeten' verzetsvrouw en schilder Ru Parë, door middel van een audio documentaire en een voorpublicatie in Den Haag Centraal. Er is €10.000,- voor beschikbaar gesteld.
- **Mira Feticu**, journalist en schrijver, die eenzaamheid in Den Haag wil beschrijven door in de eerste plaats verhalen en pas in de tweede plaats in cijfers. Zo onderzoekt ze de voortgang van gemeentelijke programma's tegen eenzaamheid. Er is €9.000,- voor toegekend.
- **Monica Lam**, die discriminatie in het Haagse uitgaansleven heeft beschreven in twee verhalen in weekkrant Den Haag Centraal. Haar onderzoek heeft €5.650,- gekost.
- **Use the News**, als veelbelovend initiatief om jongeren beter te bedienen in hun zoektocht naar relevant nieuws. Het komt voort uit het ANP, en werkt samen met een groot aantal partijen. Voor het jaar 2025 heeft de Luis als cofinancier €14.950,- toegekend, met name om een Haagse hub te beginnen als pilot om met en voor jongeren nieuws te verzorgen.

De stichting maakt verder beperkt kosten voor het uitvoeren van haar werk. De bestuurders doen hun werk pro deo.

Den Haag, april 2025