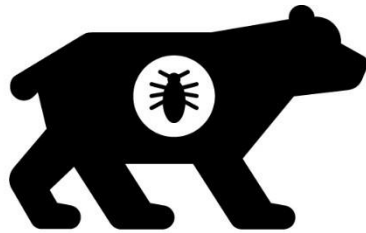


Bestuursverslag 2022



stichting Luis in de Pels

1. Inleiding

Dit is het bestuursverslag over het jaar 2022 van de Stichting Luis in de Pels, dat samen met de jaarrekening het jaarverslag vormt.

De Stichting heeft als doel het versterken van onafhankelijke lokale en regionale journalistiek in Den Haag en directe omgeving. Journalisten vormen een onmisbare factor in het functioneren van de samenleving doordat ze namens de burgers het openbaar bestuur, de democratische organen en de handel en wandel van bedrijven en organisaties controleren. Ze stellen vragen die door anderen niet (in het openbaar) gesteld worden en ze openbaren belangrijke informatie die anders onbekend blijft. De Luis in de Pels ondersteunt (mede) journalistieke projecten die zonder financiële hulp niet van de grond komen. De nadruk ligt op onderzoeksjournalistiek met een raakvlak naar de politiek.

In 2022 hebben zeven organisaties of personen subsidie ontvangen. Vier aanvragen zijn afgewezen omdat ze te weinig aan de criteria voldoen.

Het bestuur is in het verslagjaar uitgebreid om de samenstelling jonger en diverser te maken en sterker te wortelen in de Haagse samenleving. Toegetreten zijn de journalisten Marcia Nieuwenhuis en Hizir Cengiz.

In 2022 is een nieuw beleidsplan opgesteld, geldig tot 2025. Daarin is onder meer verwoord dat bij het toekennen van subsidies het bereik van publicaties en de marketinginspanningen om dat bereik te vergroten meer nadruk krijgen.

Voorts besteedt het bestuur meer aandacht aan de begeleiding van projecten, de evaluatie en verantwoording na afloop ervan, alsmede de tijdelijkheid van de subsidiëring door de Luis in de Pels. Een en ander resulteert in een aangepast maar eenvoudiger formulier om subsidie aan te vragen.

Het bestuur

Peter ter Horst, voorzitter

Dick van der Meer, secretaris

Robert Oosterveen, penningmeester

Carla Joosten, lid namens de NVJ

Hans Goslinga, lid

Marcia Nieuwenhuis, lid

Hizir Cengiz, lid

Stichting Luis in de Pels

P: Kruidenschans 135, 2215 TT VOORHOUT

E: bestuur@stichtingluisindepels.nl

I: www.stichtingluisindepels.nl

2. Verslag

De Stichting Luis in de Pels is in 2015 opgericht om onafhankelijke journalistiek in Den Haag en de regio Haaglanden te versterken door individuele journalisten, programmastichtingen en media per project financieel te ondersteunen met private en publieke middelen. Het accent van de ondersteunde journalistiek ligt bij voorkeur op het openbaar bestuur, maar ook andere organisaties, instellingen en bedrijven kunnen onderwerp zijn. De stichting subsidieert uitsluitend kosten die worden gemaakt voor journalistiek werk en alleen maar tijdelijk.

De Luis in de Pels is een lokaal mediafonds, begonnen als burgerinitiatief, atypisch omdat het gevoed wordt met zowel publiek geld in de vorm van overheidssubsidie als met privaat geld in de vorm van donaties. Het is dus niet een puur gemeentelijk fonds. Het bestuur kan zonder last of ruggespraak besluiten wie er steun krijgen. Ook particuliere donateurs hebben geen invloed op de toekenning per project, zij het dat hun giften kunnen worden geormerkt ten behoeve van een bepaalde organisatie of journalist.

Het bestuur komt tenminste eens in het kwartaal bijeen, maar streeft ernaar binnen twee weken na indiening een besluit te nemen over een aanvraag. Afwijzende beschikkingen worden in elk geval schriftelijk gemotiveerd en voor zover mogelijk voorzien van tips om de aanvraag kansrijker te maken. Bij het toekennen van subsidie kijkt het bestuur ook maar de redelijkheid van de beloning voor journalisten.

De Luis vindt dat journalisten behoorlijk moeten worden betaald voor hun belangrijke werk. Aan een 'race-to-the-bottom' voor journalistieke tarieven doen wij niet mee.

Ter bevordering van spraakmakende journalistiek over de lokale politiek heeft de stichting in 2021 een jaarlijkse persprijs in het leven geroepen, bestemd voor de beste journalistieke productie op dit vlak in de regio Haaglanden. De Luis in de Pels 2022 is gewonnen door de AD-journalisten Ilah Rubio en Jorina Haspels voor hun reportages over mensen die in de raderen van bureaucratie verstrikt raken. Hij bestaat uit een beeldje dat is gemaakt door Charlie Hendriksen en een bedrag van 1.500 euro.

De prijs is op 21 juni in het Venduehuis uitgereikt, tegelijk met de Haagse Persprijs (voorheen de Jan Paul Bresser-prijs), een onderscheiding voor het beste (nieuws)verhaal over Den Haag.

Op de website van de Luis in de Pels is in 2022 een begin gemaakt met het vermelden van de ondersteunde projecten. Dit is mede bedoeld om bij journalisten aandacht te vestigen op de mogelijkheden die het fonds biedt. Om de bekendheid van de Luis te vergroten heeft de voorzitter een interview gegeven aan Villamedia, waarop een verslag daarvan is verschenen.

In een nieuw beleidsplan tot en met 2025 zijn de missie, visie en strategie van de Luis in de Pels opnieuw geformuleerd. De stichting opereert vanuit de overtuiging dat de samenleving beter functioneert als journalisten er mede voor zorgen dat burgers, bestuurders en volksvertegenwoordigers adequaat worden geïnformeerd. Het stimuleren van journalistieke kwaliteit en verscheidenheid in Den Haag en omgeving, zowel qua inhoud als vorm en platform, is waar de Luis in de Pels voor staat. Dit wordt ook ingegeven doordat het aantal journalisten die schrijven over de Haagse werkelijkheid en bijdragen aan de menings- en besluitvorming gestaag afneemt. Dat het lokaal bestuur er in het huidige tijdsgewricht juist steeds meer taken verkrijgt, maakt het probleem des te klemmender.

Het bestuur constateert dat interessante onderwerpen soms nauwelijks aandacht krijgen in de media, of pas als ze op een formele agenda komen. Allerlei onderstromen in de Haagse

samenleving en politiek blijven te lang en te veel buiten beeld. Het bestuur heeft daarom een journalist gevraagd om in 2023 in kaart te brengen hoe het Haagse medialandschap er nu voor staat, en hoe dat te verbeteren valt. De uitkomst zal vermoedelijk gevolgen hebben voor de toekomstige rol van de Luis in de Pels in dat speelveld.

3. Inkomsten

In 2022 zijn geen niet-geoormerkte particuliere donaties ontvangen. De eindejaarsdonaties ten behoeve van Den Haag Centraal zijn zeer beperkt geweest.

De publieke financiering komt van de gemeente Den Haag, die jaarlijks een niet-geoormerkt bedrag ter beschikking stelt. In 2022 is conform de aanvraag de bijdrage vastgesteld op € 80.000,-.

4. Uitgaven

In het boekjaar 2022 heeft de stichting negen projecten van zeven aanvragers gesubsidieerd. Er is 6.500 euro meer uitgegeven aan doelbestedingen dan er aan inkomsten zijn geïncasseerd. Het negatieve resultaat is ten laste gebracht van de stichtingskapitaal. Vier aanvragen zijn niet gehonoreerd, omdat ze niet voldeden aan de criteria van een journalistieke productie en/of geen relevant publicatieplatform konden laten zien.

Subsidie is verleend aan:

- **Den Haag FM** ten behoeve van de serie Stadsgesprekken (€3.509,-);
- **Stichting Siddhant** ofwel **Radio Sangam** ter financiering van de redactionele kosten die verbonden zijn aan de politieke discussieprogramma's (€4.760,-);
- **Fotograaf Suzanne van de Kerk** voor een fotoreportage getiteld *Volkswijk met veerkracht* over Den Haag Zuidwest, gepubliceerd in Den Haag Centraal (€4.000,-);
- **Journalist Marcel Verreck** voor het in 2022 en 2023 maken van de wekelijkse podcast *Straatwijs*, uitgezonden via Den Haag FM (€20.300,-);
- **Den Haag Centraal** vanwege de politieke podcastserie *Wegwijs* in het IJspaleis (€27.800,-);
- **Den Haag Centraal** ten behoeve van het begonnen project om de toenemende armoede in Den Haag in beeld te brengen (€4.608,-);
- **Den Haag Centraal** voor het maken van een extra serie publicaties over de rechtszaak inzake de van corruptie verdachte Richard de Mos (€3.456,-);
- **Jochem van Staalduine**, voor zijn onderzoek naar hoe arbeidsmigranten uit met name Polen en Roemenië zich bewegen in de regio Haaglanden (€6.440,-);
- **Beeld & Geluid Den Haag** voor het oprichten en begeleiden van een Jongerenredactie ten einde middelbare scholieren meer te betrekken bij de journalistiek (€6.456,-).

De stichting maakt verder beperkt kosten voor het uitvoeren van haar werk. De bestuurders doen hun werk pro deo. Voor de verdere financiële gang van zaken is de jaarrekening te raadplegen.

Januari 2023