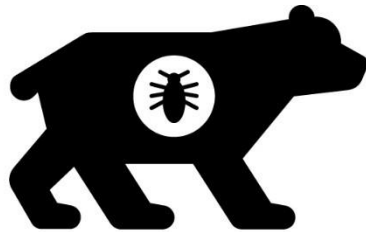


Bestuursverslag 2021



stichting Luis in de Pels

Inhoudsopgave

- A. Bestuursverslag
 - 1. Inleiding
 - 2. Verslag
 - 3. Inkomsten
 - 4. Uitgaven
 - 5. Toelichting op de rekening

1. Inleiding

Voor u ligt het jaarverslag 2021 van de in 2015 opgerichte Stichting Luis in de Pels. Het bestaat uit dit bestuursverslag, de jaarrekening en het accountantsrapport.

De Stichting heeft als missie onafhankelijke lokale en regionale journalistiek in de regio Haaglanden te versterken. Journalisten vormen een onmisbare factor in het functioneren van de samenleving doordat ze namens de burgers het openbaar bestuur, de democratische organen en de handel en wandel van bedrijven en organisaties controleren. De Stichting Luis in de Pels wil journalistieke projecten (mede) ondersteunen die anders niet gerealiseerd kunnen worden. De nadruk ligt daarbij op onderzoeksjournalistiek met een raakvlak naar de politiek. Mede om politieke journalistiek te stimuleren is [in 2021](#) voor het eerst de persprijs van de Luis in de Pels ingesteld en uitgereikt.

Vanwege de coronacrisis zijn ook in 2021 enkele activiteiten niet doorgedaan die wel op financiële steun konden rekenen. In totaal hebben zes organisaties of personen subsidie ontvangen ten behoeve van zeven projecten. Twee aanvragen zijn afgewezen met als reden dat ze onvoldoende aan

onze criteria voldoen. Van de in 2020 ingestelde mogelijkheid om gebruik te maken van twee extra subsidieregelingen in verband met de coronacrisis is in 2021 geen gebruik gemaakt.

Het bestuur is in het verslagjaar ingrijpend gewijzigd. Oprichters Dick Brongers (voorzitter), Arne Westerhof (secretaris) en Maarten Verhoef (penningmeester) zijn in de loop van het jaar afgetreden, evenals bestuurslid van het eerste uur Hans Gortworst. De samenstelling van het nieuwe bestuur op 1 januari 2022 staat hieronder.

Het nieuwe bestuur heeft tijdens een aparte bijeenkomst de voornemens uitgesproken zichzelf diverser te maken, de stichting actiever te promoten onder journalisten, aanvragen flexibeler te behandelen en meer aan journalistieke begeleiding te doen. Dit wordt uitgewerkt in een nieuw beleidsplan. De aangetreden voorzitter en secretaris hebben kennismakingsgesprekken gevoerd met een aantal mensen die een rol spelen op mediagebied in Den Haag.

Het bestuur

Peter ter Horst, voorzitter
Dick van der Meer, secretaris
Robert Oosterveen, penningmeester
Carla Joosten, lid namens de NVJ
Hans Goslinga, lid

Stichting Luis in de Pels

P: Kruidenschans 135, 2215 TT VOORHOUT
E: bestuur@stichtingluisindepels.nl
I: www.stichtingluisindepels.nl

2. Verslag

De Stichting Luis in de Pels is opgericht om onafhankelijke journalistiek in de regio Haaglanden te versterken door individuele journalisten, programmastichtingen en media per project financieel te ondersteunen met private en publieke middelen. Het accent ligt daarbij op het openbaar bestuur, maar ook andere organisaties, instellingen en bedrijven kunnen onderwerp zijn van journalistiek onderzoek. De stichting subsidieert uitsluitend kosten die worden gemaakt voor journalistiek werk.

De Stichting is een lokaal mediafonds, begonnen als burgerinitiatief, atypisch omdat het gevoed wordt met zowel publiek geld in de vorm van overheidssubsidie als met privaat geld in de vorm van donaties. Het is dus niet een puur gemeentelijk fonds. Het bestuur kan zonder last of ruggespraak besluiten wie er steun krijgen. Ook particuliere donateurs hebben geen invloed op de toekenning per project, zij het dat hun giften kunnen worden geormerkt ten behoeve van een bepaalde organisatie of journalist.

Het bestuur komt eens in het kwartaal bijeen, maar streeft ernaar binnen twee weken na indiening een besluit te nemen over een aanvraag. Afwijzende beschikkingen worden in elk geval schriftelijk gemotiveerd en voor zover mogelijk voorzien van tips om de aanvraag kansrijker te maken. Bij het toekennen van subsidie kijkt het bestuur ook naar de redelijkheid van de beloning voor journalisten. De Luis vindt dat journalisten behoorlijk moeten worden betaald voor hun belangrijke werk. Aan een 'race-to-the-bottom' voor journalistieke tarieven doen wij niet mee.

Ter bevordering van spraakmakende journalistiek over de lokale politiek heeft de stichting vorig jaar een persprijs in het leven geroepen, bestemd voor de beste journalistieke productie op dit vlak in 2020. De prijs is op 21 juni in het Venduehuis uitgereikt, tegelijk met De Volharding (voorheen de Jan Paul Bresser prijs), een onderscheiding voor het beste verhaal over Den Haag. De winnaars waren Joep Dohmen en Merijn Rengers voor hun serie in de NRC over integriteit bij het Haagse stadsbestuur in het algemeen en die van de Groep De Mos en hun twee wethouders in het bijzonder. Zij ontvingen tweeduizend euro en een beeldje van Charles Hendriksen. NRC-journaliste Titia Ketelaar kreeg een aanmoedigingsprijs voor haar portret van het Malieveld.

Twee zaken hebben een rol gespeeld bij een actie om de statuten van de stichting aan te vullen. Vanaf 1 juli moesten onder meer stichtingen voldoen aan nieuwe wetgeving voor zorgvuldig bestuur, zoals geregeld is in de Wet bestuur en toezicht rechtspersonen (WBTR). Daarnaast was de vernieuwde bestuurssamenstelling voor zowel de gemeente Den Haag als de NVJ reden om aan te dringen op een passage over het tegengaan van belangenverstrengeling. Een en ander is geregeld met inschakeling van notariskantoor Kragd.

Voorts is de website van de Luis in de Pels vernieuwd, met name om er meer nieuws op te plaatsen dat verwijst naar onze activiteiten. Dit moet de site wat hoger in de resultaten van zoekmachines brengen.

In het verslagjaar heeft het Beleidsplan 2019-2021 gevigieerd. Het bestuur zal in 2022 een vernieuwd beleidsplan opstellen. Daarin zal onder meer aandacht worden besteed aan de verhouding tussen private en publieke inkomsten, de spreiding van onze subsidies over diverse organisaties en individuele journalisten, de bekendheid van de Stichting Luis in de Pels, de criteria voor subsidieverlening en het bevorderen van multimediale projecten.

Contact is gelegd met het vorig jaar begonnen Zuid-Hollands Mediafonds. De bedoeling is waar nodig onze activiteiten af te stemmen en overlap van aanvragen te voorkomen.

3. Inkomsten

In tegenstelling tot voorgaande jaren zijn geen niet-geoormerkte particuliere donaties ontvangen. Den Haag Centraal doet al jaren aan crowdfunding via de stichting. De inkomsten hieruit gaan naar (extra) projecten van deze weekkrant, zolang die vallen binnen de doelstellingen van de Stichting. Bij de Kerstactie 2020 is € 1.762,52 gestort in de vorm van 27 eenmalige giften. De kerstactie 2021 heeft € 3.725,- opgeleverd dankzij 45 donaties.

De publieke financiering komt van de gemeente Den Haag, die jaarlijks een niet-geoormerkt bedrag ter beschikking stelt. In 2021 is conform de aanvraag de bijdrage vastgesteld op € 80.000,-. Van de gemeentelijke bijdrage over 2020 is voor € 3.690,64 geen bestemming gevonden.

4. Uitgaven

In het boekjaar 2021 heeft de stichting zeven projecten van zes aanvragers gesubsidieerd. Twee aanvragen zijn niet gehonoreerd, beide omdat ze niet voldeden aan de criteria van een journalistieke productie en geen relevant publicatieplatform konden laten zien.

Subsidie is verleend aan:

- **Vereniging Moederland** voor deel 3 van de serie documentaires over de Binckhorst. Het betrof het resterende deel van € 1.500,-

- **Den Haag Centraal** voor het onderzoek naar de uitvoering door de gemeente Den Haag van de Wet Maatschappelijke Ondersteuning, wat heeft geresulteerd in vier artikelen van Maja Landeweer in de betreffende weekkrant. De aanvraag betrof € 9.600,-, uitgekeerd is uiteindelijk 4 x €2.200,- = € 8.800,-
- **Den Haag Centraal**: twee traineeships voor aankomende journalisten, waaraan in totaal € 9.967,- is bijgedragen. Bovendien is incidenteel € 13.200,- bijgedragen aan loonkosten ter vervanging van een langdurig zieke politiek verslaggever.
- **Mira Feticu**, schrijver en journalist, voor haar onderzoeksproject naar arbeidsmigranten uit Oost- en Midden-Europa in de Haagse regio. Dit heeft geleid tot artikelen in Den Haag Centraal, Trouw en De Groene Amsterdammer. Haar eerste bijdrage ontving ze in 2020, vorig jaar is het restant van € 2.500,- uitgekeerd.
- **Nico Jouwe**, journalist, voor het onderzoek naar Papua's in Den Haag en het incident op de Veteranendag 2014 in Den Haag waar de 'verboden' vlag Morgenster is getoond. De bijdrage aan dit project is € 2.080,-
- **Radio Sangam**, voor de wekelijkse politieke programma's, die vooral gericht zijn op de Hindoestaanse gemeenschap. Maandelijks is € 594,75 bijgedragen.
- **Stichting Debatmeester**, voor het wekelijkse programma Spuigasten op radio FM. De maandelijkse live talkshow Spuigasten in de Bieb is vanwege corona niet doorgegaan.
- **Den Haag Centraal** heeft in 2021 € 200,- gedeclareerd en ontvangen voor het professionaliseren van de redactie door middel van een training. Het openstaande saldo bedroeg eind 2021 (2.012,52 – 200 + donaties in 2021)

Verder is eind 2021 een eerste uitkering gedaan aan Den Haag Centraal ten behoeve van een omvangrijk project dat verband houdt met de gemeenteraadsverkiezingen in maart 2022. Het gaat om het ontwikkelen van een Haagse Stemwijzer. Mensen kunnen op basis van het stemgedrag van politieke partijen in de gemeenteraad van Den Haag uitzoeken welke partij het vaakst dezelfde keuze heeft gemaakt als de burger zelf zou doen.

De stichting maakt verder beperkt kosten voor het uitvoeren van haar werk. De bestuurders doen hun werk pro deo. Naast de gebruikelijke kosten voor de bank en dergelijke is in 2021 € 1.350,00 uitgegeven aan notariskantoor Kragd voor het wijzigen van de statuten en € 2.700,- aan de persprijs.

April 2022